

ENTRY FORM

Einreichungen für das Messedesign Jahrbuch 2021/22 sind in diesem Jahr ausschließlich über die vorliegende Entry Form möglich! Bitte füllen Sie die Seiten elektronisch im .pdf vollständig aus und signieren Sie diese digital mithilfe einer gescannten Unterschrift und ggf. eines Stempels* auf der letzten Seite. Zusammen mit dem erforderlichen Material schicken Sie das Dokument dann ganz einfach an jahrbuch@PLOTmag.com. Bei Fragen stehen wir Ihnen unter derselben Adresse selbstverständlich gerne zur Verfügung!

**Anleitung*

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG

Zugelassen sind alle Messestände bzw. alle digital-analogen Messebauten sowie Projekte, die statt eines Messebaus realisiert wurden, die während des Zeitraums FRÜHJAHR 2020 BIS MAI 2021 zum Einsatz kamen.

Mit * gekennzeichnete Felder sind Pflichtfelder!

Einreicher* _____

E-Mail-Adresse des Einreichers* _____

Urheber (Konzept und Gestaltung)* _____

Adresse* _____

Ansprechpartner* _____

E-Mail* _____

Website* _____

Aussteller/Kunde* _____

Adresse _____

Ansprechpartner _____

E-Mail _____

Website* _____

Messe

Titel/Bezeichnung* _____

Standort* _____

Datum/Zeitraum* _____

Standangaben

Standgröße (in Quadratmetern)* _____

Auszeichnungen/Veröffentlichungen _____

Beteiligte (Firmierung, Ort) *Beispiel: Hinz & Kunz GmbH & Co. KG, Musterstadt*

Architektur/Design _____

Grafik _____

Licht _____

Medien _____

Messebau _____

Sonstiges _____

Fotograf* (Firmierung, Ort) _____

Bitte beachten Sie, dass Fotos ohne Nennung des Rechteinhabers nicht veröffentlicht werden können, Rechte vor der Einreichung zu klären sind und der Verlag keine Fotografenhonorare übernimmt.

Standbeschreibung/Text

Die textliche Beschreibung sollte mit **max. 1.500 Zeichen** Auskunft geben zu folgenden Fragen:

- Wie war die Ausgangslage? Musste der Messestand spontan um-/neu gedacht werden?
- Mit welchen Begriffen lässt sich das Standkonzept perfekt beschreiben?
- Was war die konzeptionelle Grundidee / zentrale Botschaft und wie wurde diese gestalterisch umgesetzt?
- Was halten Sie für besonders einmalig oder innovativ an diesem Messestand? Was unterscheidet ihn von anderen?
- Wie wurden analoger und digitaler Markenraum miteinander vernetzt?
- Wurden spezielle Technologien angewandt oder entwickelt?
- Was war besonders nachhaltig?
- Welche Materialien kamen wie zum Einsatz?
- Was waren die größten Herausforderungen?

Ihre Beschreibung dient unserem Auswahlprozess und wird nicht 1:1 als Publikationstext übernommen: Die inhaltliche Ausgestaltung obliegt den Herausgebern.

Forecast

Des Weiteren bitten wir Sie in diesem Jahr, eine **Einschätzung zur Zukunft der Messe** abzugeben: Was sind Ihre drei Thesen? Drei Wünsche? Drei Errungenschaften der letzten Monate? Drei Dinge, die Sie nicht mehr sehen wollen? Drei Ideen, die Zukunft der Messe zu sichern? Drei ...

Bitte formulieren Sie **drei kurze Sätze (ca. 150–200 Zeichen) zu einem Thema**, die wir als Aufmacher Ihres Beitrags abdrucken können. Gegebenenfalls kommen wir zu einem späteren Zeitpunkt bezüglich eines ausführlicheren Interviews nochmals auf Sie zu.

Bildmaterial

Benötigt werden 10–15 Motive: druckfähige digitale Daten (**300 dpi, CMYK**) in der Größe von ca. 31 x 23 cm (Hochformat) und ca. 46 x 31 cm (Querformat). Bitte fügen Sie die Abbildungen für den Auswahlprozess ebenfalls in Bildschirmauflösung (**72 dpi, RGB**) bei. Aufgrund der Layout-Anforderungen benötigen wir mindestens **ein bis zwei**

Aufnahmen im Hochformat.**Planmaterial**

Bitte fügen Sie pro Projekt einen Grundriss oder Ähnliches bei, am besten maßstäblich oder mit einer Maßkette versehen, im .pdf- oder .eps-Format, als druckfähige vektorbasierte Grafik.

Digitales Zusatzmaterial (optional)

Mit unserer Bilderkennungs-App [ayscan](#) haben Sie die Möglichkeit, den Lesern **Filme, Interviews, Streamings, Making-ofs etc.** zu Ihrem Projekt verfügbar zu machen. Bitte nennen Sie uns hierfür **bis zu fünf Links**, etwa zu Video-Plattformen wie YouTube oder Vimeo, zu Landingpages Ihres Unternehmens bzw. Ihres Kunden oder senden Sie uns einfach zusätzliches Bildmaterial (keine Videos!) als Einzeldateien zu, das wir als blätterbare Galerie direkt verlinken können.

Bitte benennen Sie Ihre Bilder, Pläne sowie das digitale Zusatzmaterial eindeutig nach folgendem Muster:

Urheber_Kunde_Messe_Bildnummer

BITTE BEACHTEN SIE:

Geben Sie Ihre Bilder und Pläne bitte wie erforderlich ab, andernfalls entstehen Mehrkosten, die wir Ihnen berechnen müssen.

Einreichadresse

Bitte senden Sie die Unterlagen per Downloadlink (z.B. WeTransfer, Dropbox) an jahrbuch@PLOTmag.com.

Abgabetermine

Das Material zu den Messeständen kann ab sofort eingereicht werden, spätestens jedoch bis zum **15. Mai 2021**. Für Messestände, die danach fertiggestellt werden, gilt der **31. Mai 2021** als Abgabedatum.

Auswahl/Benachrichtigung/Freigabe

Autoren und Verlag treffen die Auswahl unabhängig und final bis **Ende Juli 2021**. Anschließend erhalten Sie Bescheid, ob der Messestand ins Jahrbuch aufgenommen wurde. Im Falle der Veröffentlichung erhalten Sie vor Drucklegung ein .pdf zur Freigabe.

Vertragspartner

Im Falle der Veröffentlichung des Projekts ist Vertragspartner:

av edition GmbH | Verlag für Architektur und Design
Senefelderstr. 109
DE-70176 Stuttgart

Registergericht: Amtsgericht Stuttgart

HRB Nummer: 747066

Ausschließlicher Gerichtsstand für Streitigkeiten aus und im Zusammenhang mit diesem Vertrag ist der Sitz des Verlags. Für alle Ansprüche aus oder im Zusammenhang mit diesem Vertrag gilt ausschließlich deutsches Recht.

Einräumung der Nutzungs- und Verwertungsrechte

Wir bestätigen, über sämtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte an den der av edition für die Realisierung des Titels „Messedesign Jahrbuch“ zur Verfügung gestellten Abbildungen und Grundrisse/Pläne zu verfügen, diese dem Verlag zeitlich und räumlich unbegrenzt zur Verfügung zu stellen, solange diese im Rahmen der Publikation, ihrer Lizenzen und Ko-Editionen verwendet werden. Diese Einwilligung gilt für die Verwendung in Print- und Digitalmedien, online und offline sowie zu Presse Zwecken.

Wir bestätigen ferner, durch die Überlassung der Abbildungen Rechte Dritter nicht zu verletzen und diese Rechte im Vorfeld geklärt zu haben. Außerdem bestätigen wir, die alleinige Urheberschaft am eingereichten Projekt zu besitzen und keine Urheberrechtsansprüche Dritter zu verletzen. Gegebenenfalls kommen wir für sämtliche Ansprüche oder Forderungen Dritter auf.

Datenschutzerklärung

Im Falle der Veröffentlichung bestätigen wir das Recht, dem Verlag die angegebenen Daten (Ansprechpartner, Kunden, Lieferanten, Projektinformationen) zur Auftragsabwicklung und -erfüllung weitergeben zu dürfen. Wir willigen ein, dass die erhobenen Daten ausschließlich im Rahmen der Buchproduktion und ihrer Abwicklung genutzt und verarbeitet werden. Zur Vertragserfüllung hat der Verlag das Recht, die Daten an das mit der Lieferung beauftragte Unternehmen weiterzugeben, soweit dies erforderlich ist.

Teilnahmekosten

Im Falle der Veröffentlichung verpflichten wir uns, **zehn Exemplare zum Sonderpreis von je 65,00 Euro inkl. MwSt. zzgl. Versand** abzunehmen (regulärer Ladenpreis: 79,00 Euro). Der Rechnungsbetrag wird mit der Auswahl unseres Eintrags fällig, gegen Rechnungsstellung seitens des Verlags. Die Lieferung der Bücher sowie eines Freixemplars erfolgt nach Erscheinen (Dezember 2021).

Rechnungsadresse*

Name _____

Adresse _____

Umsatzsteuer-ID-Nummer _____

Lieferadresse, falls von Rechnungsadresse abweichend

Name _____

Adresse _____

Wir bestätigen die Richtigkeit unserer Angaben in diesem Formular.

Name Einreicher _____

Rechtsverbindliche Unterschrift _____

Ort, Datum _____